



Singers Performance Workshop

LIVELAB SESSIONS 2023-2024

PRESENTATION

Les LiveLab Sessions consistent en 6 ateliers thématiques destinés à améliorer l'expression scénique des chanteuses et chanteurs. Ils culminent avec un concert public le 18 mai.

Tous les ateliers se passent sur scène.

On peut participer aux ateliers en tant que SINGER ou en tant qu'OBSERVER. Les SINGERS présentent une chanson. Avec Violaine, tu seras guidé(e) pour tester de nouvelles choses, avec la voix, le corps, la musique, les émotions, pour rendre ton interprétation plus percutante. Avec Adélaïde, tu recevras un suivi pour choisir ou oser les couleurs et la tenue, qui sublimeront ta prestation. Les OBSERVERS ont aussi leur moment sur scène, et ils participent aux exercices de groupes selon le thème de la session. Mais pendant la majorité du temps, ils observent le travail des Singers, et les soutiennent avec leur écoute active, réflexive, bienveillante.

Au final, le LiveLab permet d'affiner son style, unique. Et de le partager. Car chacune, chacun a quelque chose à apporter.

*Success does not come in your comfort zone, or when everything is perfectly aligned. You need the challenge / **Wendy Parr***

SUMMARY

LiveLab Sessions are 6 thematic workshop for singers to improve their live performance. They end with a public concert on May 18.

All sessions take place on stage.

You can take part of the workshop as a SINGER or as an OBSERVER. SINGERS sing their song. Then, with Violaine, they will be encouraged to test new things, with the body, the voice, the music or from an emotional point of view. To make more of an impact. With Adelaïde, they will receive guidance as to colors and outfit that best fit their performance. OBSERVERS also have a moment on stage. They participate to group exercices. They observe and listen actively to Singers performance.

At the LiveLab, you refine your own unique style. And share it to the world.

Sessions are in French and English.

Please contact Violaine if you have any further questions

Who is not busy being born is busy dying

/ Bob Dylan

SESSIONS

11 novembre - Session DEMO de 11h30-13h

2 décembre - Scène & Style * - Mes Couleurs

16 décembre - Scène & Interprétation - Surfer sur l'émotion

20 janvier 2024 - Scène et Interprétation - Dépasser les blocages (stress, posture, mémoire, gêne, timidité,...)

24 février 2024 - Scène & Public - comment créer un impact avec mes propres chansons?

23 mars 2024 - Scène & Public - comment faire vibrer le public?

20 avril 2024 - Scène & Style * - Quelle tenue pour mon répertoire?

18 mai 2024 - CONCERT / GRATUIT POUR LES SINGERS

Sauf la session du 11/11, **les sessions ont lieu de 11h à 14h30**

* Coach: Adélaïde et Violaine

CONCRÈTEMENT

Tu t'inscris aux sessions de ton choix. Tu peux passer de SINGER à OBSERVER et inversement.

Dans tous les cas, tu prépares une chanson (SINGER) ou une partie de chanson (OBSERVER), que tu interpréteras sur scène.

Un exercice de groupe sur le thème de la session rassemblera ensuite SINGERS et OBSERVERS.

Enfin, les SINGERS travailleront individuellement leur présence sur scène, recevront des suggestions d'expérimentations et un feedback personnalisé. Les OBSERVERS sont présents et écoutent activement.

Si cela te semble flou, la session DEMO du 11 NOVEMBRE te donnera toutes les infos: présentation du lieu, du programme 2023-2024, exercices démos avec un/e ou deux Singer volontaires, et réponse à toutes les questions! La session est gratuite.

Inscription obligatoire - places limitées

TARIFS

Une session SINGER = 90€ / chaque session en tant que SINGER donne droit à participer au concert de clôture à la JazzStation le 18/05. **Il y a maximum 4 SINGERS par session**

Une session OBSERVER = 35€

OFFERT: une session individuelle de 60 min avec Violaine si tu participes à chacune des 6 sessions avec au moins une en tant que Singer.

LIEU



Toutes les sessions ont lieu à la JazzStation, haut-lieu de la musique jazz en Belgique.

Chaussée de Louvain, 193 A, à Bruxelles (St-Josse-Ten-Noode) - www.jazzstation.be



(c) Kostia Pace

INFO & INSCRIPTION

Violaine Dehin : d.violaine@gmail.com ou +32 486 731 740

Le versement de la participation confirme l'inscription à la session.

Une organisation de www.a-way.be



THE STAGE COACH



Violaine Dehin est professeur de chant depuis 2008.

Elle est instructrice Avancée auprès de l'Institute for Vocal Advancement, l'organisme qui a développé la technique vocale utilisée par Seth Riggs avec Michaël Jackson.

Au delà de la technique vocale, Violaine travaille la présence scénique avec chanteuses et chanteurs depuis 2010. En 2020, elle a organisé avec l'asbl a•way le premier LiveLab. Depuis, il se tient chaque année.

Violaine anime toutes les sessions. En seconde ligne pour les sessions "Style".

THE STYLE COACH



Adélaïde Dubucq, est styliste personnelle.

Elle accompagne des femmes actives aux contextes exigeants. Elle les aide à déployer leur personnalité par le style, afin de retrouver le plaisir de s'habiller.

Virtuose de la mode depuis plus de 15 ans, sa carrière démarre dans la Haute Couture à Paris avec Gerald Watelet.

En 2011, elle fonde Relooking & Queen au Luxembourg. Elle est également styliste, journaliste et formatrice en entreprise.

Adélaïde anime toutes les sessions "Style".